

Melissmell : Aux armes

Paroles et musique : Melissmell © Discograph

Thème

La lutte sociale

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Faire des hypothèses sur les images du clip.
- Raconter l'histoire du clip.
- Identifier le rôle d'un personnage du clip.
- Donner son point de vue.
- Rédiger un discours.
- Écrire une lettre formelle.

Objectif (socio-) linguistique :

- Enrichir son lexique sur le thème de la chanson.

Objectifs (inter-) culturels :

- Découvrir l'hymne national français.
- Découvrir un chant sur les luttes sociales.

Vocabulaire

Un étendard : *une enseigne de guerre, un drapeau de guerre.*

Mugir : *crier, gémir.*

Des sarcasmes : *des insultes.*

Une horde : *un groupe de personnes indisciplinées.*

Se rire de quelqu'un : *traiter avec mépris.*

La tune (familier) : *l'argent.*

Un pantin : *une marionnette. Ici : une personne qui s'agite et gesticule de façon ridicule.*

Notes

« *Allons enfants de la patrie...* » extrait du premier couplet de l'hymne national français, *la Marseillaise*, dont Melissmell a glissé plusieurs extraits dans cette chanson. Ce chant révolutionnaire, écrit par Rouget de Lisle en 1792, était un chant d'encouragement au combat contre les ennemis.

Les paroles, « *C'est la lutte finale...* » sont extraites du chant révolutionnaire *L'Internationale*, écrit en 1871 par Eugène Pottier. Traduit dans de nombreuses langues, ce chant symbolise les luttes sociales à travers le monde.

« *Et caetera...* » fait référence à la reprise de *la Marseillaise* composée sur un air de reggae par Serge Gainsbourg en 1979.

Liste des activités

- **B2** Mise en route.
- **B2** Avec le clip.
- **B2** Avec les paroles.
- **B2** Expression orale.
- **B2** Expression écrite.
- **B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : B2

B2 Diffuser le clip avec le son, mais en cachant les images jusqu'au refrain « *aux armes, aux armes, etc...* ».

En petits groupes. *Faites des hypothèses sur les images du clip. (Lieux, personnes, situations, couleurs...)*

Pistes de corrections / Corrigés :

Le clip se passe dans une forêt sombre. / Il y a très peu de personnes, juste une femme. / Elle est seule et hurle au milieu de la forêt. / Les couleurs sont très sombres.

Le clip se passe dans une ville vieille et moche. / Il y a une femme qui crie et des gens qui passent sans la voir. / Les couleurs sont assez tristes et les bâtiments gris.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : B2

B2 Montrer le même extrait du clip que dans la mise en route, mais avec le son et les images.

En quoi le début du clip vous surprend-il ou vous conforte-t-il dans vos premières impressions ?

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Je ne pensais pas que le clip montrerait une usine et un monde aussi sombre où les gens ressemblent à des objets.

Je ne suis pas étonné(e) par la fille en rouge qui lutte contre ce monde standardisé. Elle symbolise les luttes sociales.

B2 Montrer le clip en entier.

En petits groupes.

Observez les transformations sur les lieux, les gens ou les situations à chaque passage de la petite fille en rouge.

Mise en commun sous forme de débat entre les groupes.

Pistes de corrections / Corrigés :

Quand elle passe quelque part : il y a des cœurs, les couleurs reviennent, les gens changent d'attitude, les sourires reviennent aussi. On passe d'un monde inerte à un monde vivant.

B2 Montrer le clip en entier avec les images et le son.

En groupes. Selon le niveau de la classe chaque groupe se concentre sur un élément à observer, puis mise en commun ou observe l'ensemble des éléments.

Que symbolisent l'usine, la fille en rouge, les gens en gris ? Justifiez vos idées en vous aidant des différents moments du clip.

Mise en commun orale en grand groupe. Accepter toutes les interprétations qui sont justifiées.

Voyez-vous d'autres symboles dans le clip ?

Pistes de corrections / Corrigés :

L'usine : Pour moi, elle symbolise le travail à la chaîne la standardisation, tout le monde est pareil. Elle symbolise la soumission. Les pinces représentent l'autorité, peut-être l'État, puisqu'elle emmène les gens brutalement sans leur accord.

Pour moi, elle symbolise la société...

La fille en rouge : Elle symbolise la révolte et la liberté. Elle représente le courage et la nécessité de lutter pour rester différent aussi. Elle a une couleur différente, celle de la colère, le rouge. Elle agit différemment des autres dans le clip, elle cherche une solution pour se libérer, elle et les autres, de cette situation.

Les gens en gris : Ils sont les produits d'une chaîne manufacturée. Ils symbolisent le peuple soumis et aveugle. Ils sont tous semblables, gris et le regard vide. Ils ne réagissent pas et suivent le mouvement sans opposer aucune résistance.

Autre(s) symbole(s) : le pavé à la place du cœur chez les hommes en gris et qui finalement bloque la machine. Il symbolise l'indifférence, la dureté dont l'homme peut être capable...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : B2

B2 Faire écouter la chanson.

Fixez votre attention sur les paroles.

Citez les acteurs du pouvoir.

Citez les personnages qui subissent le pouvoir.

Faire une mise en commun, écrire la correction sur deux colonnes au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le pouvoir : le roi, l'État, les soldats, les militaires, un pantin au long bras.

Les subordonnés : les médias, le peuple, les Français, les pauvres.

B2 Faire écouter à nouveau la chanson.

Retrouvez les actions qui lient les acteurs du pouvoir à ceux qui le subissent.

Pistes de corrections / Corrigés :

- Le roi manipule les médias.

- Un pantin au long bras manipule le peuple.

- Les militaires sont violents avec le peuple et insultent les gens.
- L'État triche avec la loi, demande des impôts aux pauvres.

Comment interprétez-vous ces paroles ?

Qu'en pensez-vous ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Melissmell décrit sa vision de la société française où les médias et le peuple sont manipulés par l'État et où les gens sont pauvres et en difficulté, où l'État est favorable aux riches et où l'égalité n'existe pas. Elle décrit une société injuste.

Pour moi, la société française n'est pas aussi sombre, il existe une certaine liberté. / Moi, je trouve qu'il y a de plus en plus de pauvres et qu'on nous manipule...

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : B2

B2 *La lutte, la patrie, le droit, l'égalité, la liberté, la fraternité, l'amour sont des valeurs, des idées véhiculées par la chanson.*

En petits groupes. Classez ces idées de la plus importante à défendre selon vous, à la moins importante. Argumentez votre choix.

Variante

La devise de la France est : « Liberté, égalité, fraternité », quelle est celle votre pays ?

Quelles sont les valeurs contenues dans ces devises ?

Trouvez-vous que ces valeurs sont bien défendues par le peuple, par l'État.

Débat en grand groupe.

B2 Préciser aux apprenants que *la Marseillaise* est un chant révolutionnaire d'encouragement au combat devenu l'hymne national français et que *l'Internationale* est le chant révolutionnaire symbole de luttes sociales.

Selon vous, pourquoi Melissmell a-t-elle choisi d'introduire des extraits de la Marseillaise et de l'Internationale dans sa chanson ? Quel(s) message(s) veut-elle délivrer ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : B2

B2 À deux. Rédigez le discours que la petite fille en rouge du clip a certainement prononcé pour convaincre tous les personnages en gris de lutter pour changer de vie.

B2 Individuellement. Vous travaillez dans l'usine du clip. Écrivez une lettre au directeur pour lui décrire vos conditions de travail et exiger des améliorations.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : B2

B2 Montrer le clip de Serge Gainsbourg à l'adresse suivante :

<http://www.youtube.com/watch?v=mLq7EcvRaf0>

Que pensez-vous de la version reggae de la Marseillaise proposée par Serge Gainsbourg en 1979 ?

[Retour à la liste des activités](#)